

# SOMMAIRE

## Préface

### Première partie

#### Allocutions

Son excellence Monsieur l'Ambassadeur de la République Fédérale d'Allemagne à Dakar <b>Dr. Rainald Steck</b> .....	9
Directeur de l'Institut Goethe de Dakar <b>Hendrik Kloninger</b> .....	13
Assesseur de la Faculté des Lettres de l'UCAD <b>Professeur Saliou Ndiaye</b> .....	15

### Deuxième Partie

#### Thématique

Nietzsche. Aufstieg und Fall eines Genies <b>Mamadou Diop</b> .....	19
Nietzsche et les idéalités de son temps. Introduction <b>Jean- Pierre Faye</b> .....	29
L'enjeu de la pensée historique en philosophie. Nietzsche et la philosophie allemande à la fin du XXe siècle <b>Ulrich Johannes Schneider</b> .....	47
Du pouvoir des origines chez Cheikh Anta Diop et Nietzsche. <b>Boa Thiémélé</b> .....	57
L'Innocence du Devenir : Nietzsche et les modernistes en Islam. <b>Ramatoulaye Diagne</b> .....	73
Entschlüsselung des menschlichen Genoms und Wille zur Macht. Ist die Freiheit möglich? <b>Dakha Dème</b> .....	83

Peter Sloterdijk und Nietzsche - Rezeption und Inszenierung <b>Michael Aulbach</b> .....	<b>91</b>
Les sources grecques du personnage nietzschéen de Zarathoustra <b>Oumar Sankhare</b> .....	<b>119</b>
Une approche interdisciplinaire de Nietzsche <b>Maguèye Kassé</b> .....	<b>123</b>

### Troisième partie Synthèse et questions intellectuelles

Synthèse. <b>Par Jean-Pierre FAYE</b> .....	<b>131</b>
Ehnicité versus Interkulturalität: Deutschland in den französischen Lehrwerken im 19. und 20. Jahrhundert und seine Auswirkungen. <b>El Hadj Ibrahima Diop</b> .....	<b>135</b>
Liste des participants.....	<b>147</b>