

## SOMMAIRE

Préface.....	5
--------------	---

### Première Partie: Thématique

Léopold Sedar Senghor et l'Allemagne.....	9
<b>Rainald Steck ..</b>	

Du « nouveau Prométhée et du Faust à visage d'ébène » au Grec à la manière négro-africaine : Senghor et l'Allemagne.....	15
---	----

**Gneba Kokora Michel**

Senghor et Goethe: La rencontre d'un panthéisme africain et d'un panthéisme allemand.....	27
--	----

**Leo Kreutzer**

Léopold Sédar Senghor visionnaire : la communication interculturelle dans la mondialisation .....	31
--	----

**Maguèye KASSE.**

Eigensinn und Entwicklung in der „Goethe Zeit“.....	41
---	----

**Alioune Sow**

Germanistique et Africanistique. Deux sciences interdisciplinaires.....	51
---	----

**Dakha Dème**

L'oxymoron dans le psychogramme de L.S.Senghor, Modèle christique et métaphore du Phœnix.....	63
--	----

**Issa Ndiaye**

„Métissage culturel“ und „Civilisation de l'Universel“: Senghor im Lichte deutscher Literatur.....	69
---	----

**Patrice Djoufack**

Les métaphores du terroir dans la poésie de Léopold-Sédar Senghor.....	85
--	----

**Jean Pierre FAYE**

### Deuxième Partie: Littérature et Civilisation

Mutations politiques en Allemagne et enseignement de l'allemand au Sénégal.....	97
---	----

**Mamadou Diop**

Hölderlin: Perception d'une mentale douleur. Les poètes français et Friedrich Hölderlin.....	105
---	-----

**El Hadj Ibrahima Diop.**